

# AY TEATRO

## TODAS HIEREN Y UNA MATA

de Alvaro Tato

**Viernes, 25 de septiembre, 20:30 horas**

**Una comedia de capa y espada donde hay miradas como arcos y amores como flechas**

**Todas hieren y una mata**, dice el refrán latino. Las horas como flechas que nos van llenando de heridas... pero también de sabiduría y de lucidez.

Reinvención de la comedia barroca

de capa y espada, esta obra supone la respuesta a un desafío: ¿puede escribirse hoy una obra teatral en verso clásico?

Con un trasfondo mágico de saltos temporales entre el Siglo de Oro y nuestro presente, esta revisión de los personajes, situaciones y claves dramáticas de uno de los géneros esencia-

les del teatro áureo constituye un canto de amor a los clásicos, pero también una reflexión contemporánea sobre el tiempo, la libertad y la cultura.

Un elenco de dos actrices y tres actores da vida a los siete personajes que viven una historia de amor, deseo, celos, duelos, flechazos, disfraces, magia y versos al estilo barroco; todos los grandes temas del siglo XVII reformulados en el siglo XXI.

### Sinopsis

El galán don Daniel y su criado Pico, perseguidos por el corregidor tras huir de la casa de la joven Aurora, encuentran en el bosque a una bruja que les salva con sus hechizos para viajar por el tiempo. A lo largo de sus viajes temporales intentarán enamorar a Aurora, que guarda un secreto: es una dama lectora con una biblioteca enterrada en su jardín. Y errando su camino mágico, criado y caballero llegarán al siglo XXI, donde una misteriosa profesora les ayudará en su aventura amorosa...

Dirección: **YAYO CÁCERES**

Intérpretes: **ALBA BANEGAS,**  
**ANTONIO HERNÁNDEZ,**  
**DIEGO MORALES, SOL LÓPEZ,**  
**CARLOS LORENZO**

Música original: **YAYO CÁCERES**

Dramaturgia: **ÁLVARO TATO**

Precios: **12€, 9€**

Duración: **1 h. 30 min. aprox. sin entreacto**

[www.emiliayague.com](http://www.emiliayague.com)



# VUELVAN SEGUROS

Estamos deseando reencontrarnos en el patio de butacas y para poder hacerlo con todas las garantías de seguridad, atendiendo las recomendaciones sanitarias vigentes, hemos preparado una serie de medidas.

Agradeceremos que nos ayuden a ponerlas en práctica.



**1. Es obligatorio el uso de mascarilla** en todo el recinto.



**4. Siga en todo momento las indicaciones del personal de sala.**



**2. Procure mantener la distancia de seguridad.**



**5. Las entradas y salidas a la sala se realizarán de forma escalonada y ordenada bajo la supervisión del personal de sala.**



**3. Use el gel hidroalcohólico que está a su disposición en accesos y zonas comunes.**



**6. Utilice siempre la butaca preasignada.**

## PARA SU GENERAL INFORMACIÓN:

El teatro se reabre inicialmente con el **50% del aforo** que será revisable en función de la evolución de los acontecimientos.

El teatro se desinfecta e higieniza de forma diaria.

Rogamos acceda al espacio **con anticipación suficiente**. (La sala estará abierta **45 min antes del inicio** del espectáculo)

Informamos de que no se facilitarán programas de mano de los espectáculos en papel. La información estará únicamente disponible en línea alojada en la web del teatro.

## VENTA

### VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS SEPTIEMBRE (Teatro y Cine en V.O.)

A partir del **2 de Septiembre** en el horario habitual de taquilla (el aforo previsto es del 50% siguiendo las recomendaciones sanitarias)

### VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS DICIEMBRE

A lo largo de la primera quincena de octubre en el horario habitual de taquilla (el aforo está aún por determinar según el desarrollo de la situación sanitaria y atendiendo a las recomendaciones oportunas del momento). De todo ello informaremos oportunamente en [www.teatrobretón.org](http://www.teatrobretón.org) y en los canales habituales.

### HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA

- MAÑANAS de **11 a 14 horas** de lunes a sábados, y de **12 a 14 horas** domingos y festivos
- TARDES, desde **2 horas antes del inicio de la función**, los días que haya espectáculo. Los domingos y festivos que no haya función, la taquilla permanecerá cerrada.

### VENTA TELEFÓNICA



- Los días y horarios indicados, llamando al:  
**941 20 72 31**

### VENTA ON LINE

- Desde las 11 horas del día 2 de septiembre en:



[www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)  
[www.teatrobretón.org](http://www.teatrobretón.org)

- Se recomienda que una vez impresas las entradas se procure no duplicarlas, solo se considerará válida la primera entrada.
- El mismo régimen se aplicará cuando la entrada se aloje en cualquier tipo de dispositivo que permita su registro.

### RESERVAS PARA GRUPOS



llamando al teléfono:  
**941 20 72 31**

- No se realizarán reservas de localidades individuales.

## ABONOS

### ABONO CINE V.O

Tres películas a un precio de 9€ (precio de cada una de ellas 5€)

### ABONO TEATRO SEPTIEMBRE

**25% de descuento** al adquirir una localidad para un mínimo de CINCO o más espectáculos de entre los SIETE siguientes: **EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA, EL MÉTODO GRONHOLM, ANFITRIÓN, THE OPERA LOCOS, TODAS HIEREN Y UNA MATA y TOC TOC,**

### ABONO TEATRO DICIEMBRE

**25% de descuento** al adquirir una localidad para cada uno de los TRES espectáculos siguientes: **LUNÁTIKA, LA FIESTA DEL CHIVO y LOS CUERPOS CELESTES.**



## DESCUENTOS

### CARNÉ JOVEN

#### 20 % de descuento

para los poseedores de Carné Joven, en los espectáculos: **EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA, EL MÉTODO GRONHOLM (día 19), ANFITRIÓN, THE ÓPERA LOCOS, TODAS HIEREN, TOC TOC, LUNÁTIKA, LA FIESTA DEL CHIVO y LOS CUERPOS CELESTES**, así como en las proyecciones cinematográficas.

### DESCUENTOS PARA GRUPOS ORGANIZADOS

#### • 25 % de descuento

para grupos superiores a **20 espectadores**

#### • 15 % de descuento

para grupos superiores a **12 espectadores**

en los siguientes espectáculos:

**EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA, JOHN\_BRAUN, EL MÉTODO GRONHOLM (día 19), ANFITRIÓN, THE ÓPERA LOCOS, TODAS HIEREN..., TOC TOC, LUNÁTIKA, LA FIESTA DEL CHIVO y LOS CUERPOS CELESTES**

LOS DESCUENTOS NO SON ACUMULABLES.

## NOTAS

- En caso de agotarse las localidades en la venta anticipada, el Teatro no está obligado a abrir la taquilla el mismo día de la función.
- El Teatro abrirá las puertas de la sala 45 minutos antes del inicio de las funciones.
- En atención al público y a los artistas, se ruega acudir al teatro no solo con puntualidad. Comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada en la sala, salvo en descansos o intermedios.
- Las entradas deben de ser conservadas hasta la salida del teatro. No se admitirán como entradas comprobantes de compra, de pagos con tarjeta o comprobantes de entidades bancarias.
- La entrada da derecho a un único acceso al Teatro. La salida del Teatro implica la pérdida del derecho a volver a entrar con la misma entrada, salvo si el personal de sala lo facilitara con la consiguiente verificación.
- Queda prohibido todo tipo de grabación audiovisual; así como comer o beber en la sala.
- El Teatro Bretón podrá alterar el programa previamente anunciado. De los posibles cambios se informaría oportunamente.



### LOCALIDADES PARA DISCAPACITADOS

Para las personas en sillas de ruedas se ofrecen ubicaciones especiales a un precio reducido. Comunicarlo en la taquilla al adquirir las localidades.

PRECIO DE LOCALIDADES

CINE EN V.O.	espacio	espacio	espacio	espacio
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
"TODO PASA EN TEL AVIV"				
"LO QUE ARDE"		Precio único: 5€		
"LA CALLE DE LA VERGÜENZA"				
"EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA"	20€	17€	12€	8€
"JON_ BRAUN"		Precio único: 8€		
"EL MÉTODO GRONHOLM"	22€	19€	12€	8€
"ANFITRIÓN"	22€	19€	12€	8€
"THE ÓPERA LOCOS"	20€	17€	12€	8€
"TODAS HIEREN Y UNA MATA"	12€	12€	9€	9€
"TOC TOC"	22€	19€	12€	8€
Faemino y Cansado "17 VECES"	24€	20€	16€	16€
"GAG MOVIE"	12€	12€	9€	9€
"LUNÁTIKA"		Precio único: 12€		
"LA FIESTA DEL CHIVO"	20€	17€	12€	8€
Carlos Nuñez "EN CONCIERTO"	25€	22€	19€	19€
Marcos Vargas & Chloé Brulé "LOS CUERPOS CELESTES"	18€	15€	9€	9€



espacio  
**A**  
BUTACA DE PATIO y  
PALCO PLATEA

espacio  
**B**  
BUTACA y PALCO  
PRIMER ANFITEATRO

espacio  
**C**  
BUTACA y PALCO  
SEGUNDO ANFITEATRO  
(filas 4 a 7)

espacio  
**D**  
BUTACA SEGUNDO  
ANFITEATRO (filas 1 a 3)